



Westside High School Lesson Plan

Maestra	Lara, Diana	Unidad	Boom Latinoamericano, Realismo mágico
Curso	AP Spanish Literature and Culture	Dates	3/20-3/24

Lunes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El Sur”</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (5 mins) 2. Contexto cuento del Realismo mágico: El sur (5mins) 3. Lectura/discusión en grupo El sur, enfoque en tema dualidad del ser, crear ficha durante la lectura (40 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
--------------	---

Martes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El Sur” y “Borges y yo”</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad El Sur.(15 mins) 2. Contexto de Borges y yo (5mins) 3. Lectura/discusión en grupo Borges y yo, enfoque en tema dualidad del ser, crear ficha durante la lectura (15 mins) 4. Actividad Borges y yo (15 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
---------------	---



Westside High School Lesson Plan

Miércoles	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “La siesta del martes”</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introducción vida del autor: Gabriel García Márquez (10 mins)2. Contexto “La siesta del martes” (5 mins)3. Lectura y discusión en grupo “La siesta del martes” (25 mins)4. Actividad ficha “La siesta del martes” (30 mins)5. Práctica pregunta respuesta libre 1, examen AP, desarrollo de tema en obra (15 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>
Viernes	<p>Objetivo: El estudiante analiza obra del Boom Latinoamericano, Realismo mágico, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: “El ahogado más hermoso del mundo”</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Repaso Características Boom Latinoamericano, el Realismo mágico. (5 mins)2. Contexto cuento del Realismo mágico: El ahogado más hermoso del mundo (5 mins)3. Lectura/discusión en grupo El ahogado más hermoso del mundo, enfoque en hipérbole, crear ficha durante la lectura (30 mins)4. Actividad lectura (5 mins) <p>Evaluación Sumativa:</p> <p>Intervención: Tutorías 5 minutos antes de la clase si es necesario.</p> <p>Extensión:</p> <p>Seguimiento/Tarea:</p>